

Миляр Ольга Владимировна,
Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка»
Корсаковского городского округа

«Встреча в музыкальной гостиной»
(для детей подготовительной группы и их родителей)

Цель: Приобщать детей и родителей к музыкальной культуре; воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию.

Задачи:

1. Развивать музыкальное восприятие, наследие.
2. Формировать эмоциональное отношение к музыке.
3. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, движении, музицировании.

В зале оформлены стенд-уголки:

- «Композиторы» (портреты композиторов).
- «Музыкальный островок» (подбор музыки для слушания).
- «Музыкальные инструменты» (иллюстрации с изображением музыкальных инструментов и детскими музыкальными инструментами для музицирования).
- «Какого цвета музыка?» (музыкальные картины, музыкально-дидактические игры «Сундучок с нарядами», «Какого цвета музыка»).

Кроме этого представлена выставка детских работ «Музыка в рисунках» и изречения великих людей о музыке.

Дети и родители свободно сидят в зале.

Звучит песня в исполнении группы детей.

1. «Волшебный ключ» (песня, муз. и сл. З.Роот.)

Муз. рук. (вступительное слово):

Тихо-тихо рядом сядем
-входит музыка в наш дом.
В удивительном наряде –
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены
-вся Земля видна вокруг:
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлет лес и луг.
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой...
Это музыка торопит
И ведет нас за собой.

А нас сегодня музыка поведет в страну сказки. Но сначала вспомним, кто пишет музыку? (ответы детей).

2. Затем проводится викторина «Назови композитора» (Дети и родители по портретам называют фамилию композитора).

Муз. рук: Очень много музыки к сказкам писали такие композиторы как Э.Григ, Н.А. Римский-Корсаков, С.Прокофьев, М.Мусоргский.

3. «Угадай мелодию» - дети и родители называют музыкальные фрагменты:

- Э.Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля».
- М. Мусоргский «Баба-Яга».
- Н.А. Римский-Корсаков «Три чуда»: «Белка», «33 богатыря», «Царевна лебедь».
- С.Прокофьев «Вальс», «Бой часов» (балет «Золушка»).

Но больше всего сказочной музыки написал П.И. Чайковский. В основном эта музыка для балета. Какие балеты П.И.Чайковского вы знаете? (ответы детей).

А теперь давайте послушаем и угадаем музыку из этих балетов.

4. «Балетная музыка П.И.Чайковского» (викторина).

- «Адажио», «Мария» (балет «Щелкунчик»).
- «Вальс», «Фея Карабос и фея Сирени» (балет «Спящая красавица»).
- «Лебеди», «Танец маленьких лебедей» (балет «Лебединое озеро»).

Муз.рук: Все были молодцы, правильно отвечали на музыкальные вопросы, показали свои знания. А теперь мы увидим ваши умения.

Для детей и родителей проводится творческое задание. Музыка для них подбирается на усмотрение музыкального руководителя.

5. «Творческая мастерская»

- «Музыка в движении» - для детей (придумать пластические этюды под музыку).
- «Играем музыку» - для родителей (элементарное музицирование).
- «Цветная музыка» - для детей и родителей (музыкально-дидактические игры «Сундучок с нарядами», «Какого цвета музыка»).
- «Рисуем музыку» - совместная работа детей и родителей (музыкальный руководитель в процессе задания дает рекомендации и объяснения).

Муз.рук. (заключительное слово, благодарность детям и родителям за участие в конкурсах).

Дивная музыка с нами всегда

Нас с красотой подружила она.

Будем же музыке верность хранить.

Будем беречь мы ее и любить.

Детям раздают памятные талисманы и угощения.

Звучит музыка!!!